

TEMAT: TELEWIZJA OD KUCHNI, CZ.1.

■ Cele ogólne:

- wspieranie zainteresowań ucznia;
- przygotowanie do świadomego odbioru dzieł kultury;
- zachęcanie do aktywnego uczestnictwa w odbiorze kultury i mediów;
- zachęcanie uczniów do uczestnictwa w spotkaniach z twórcami, autorami, artystami, wydawcami;

■ Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- samodzielnie korzystać z różnych dóbr kultury;
- przedstawić zasady funkcjonowania massmediów;
- posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu medioznawstwa;
- rozróżniać kulturę elitarną od kultury masowej;
- przedstawić główne etapy produkcji telewizyjnej.

■ Metody pracy

pokaz, wykład, pogadanka

■ Forma zajęć

grupowa

■ Środki dydaktyczne

profesjonalne studio telewizyjne

Tok zajęć

- sprawy organizacyjne
- przypomnienie zasad poruszania się w obiektach telewizji
- rozdanie kart pracy i objaśnienie zasad ich wypełniania, zał.1.
- pomieszczenia reżyserskie – funkcja i wyposażenie
- magazyny:
 - a) rekwizytów
 - b) dekoracji
 - c) kostiumów
- dzieje telewizji polskiej – krótka lekcja muzealna
- podsumowanie pobytu

TEMAT: TELEWIZJA OD KUCHNI, CZ.1.

KARTA PRACY

zał.1.

.....
imię i nazwisko

Kiedy powstała w Polsce telewizja?

.....
.....

Kiedy wyemitowano pierwszy program telewizyjny? Podaj jego nazwę / tytuł.

.....
.....

W jakich godzinach, jak długo nadawano pierwszy program telewizyjny?

.....
.....

Jaki był zasięg telewizyjnych nadajników w pierwszych latach działania telewizji?

.....
.....

Kiedy powstał 2., i kiedy 3. program Telewizji Polskiej?

.....
.....

Jak nazywa się najstarsza kamera telewizyjna, którą w pierwszych latach działania telewizji filmowano audycje?

.....
.....

W którym roku w Polsce zaczęto w telewizji nadawać obraz w kolorze?

.....
.....

Jaki jest rekord oglądalności programu telewizyjnego i jakiego programu / audycji dotyczy?

.....
.....